

Zakres odpowiedzialności firmy W.I.G. Sp. z o.o. STUDIO SYLVER za przyjęte prace.

Zasady reklamacji

Informujemy Szanownych Klientów, iż firma W.I.G. Sp. z o.o. „STUDIO SYLVER” jako wykonawca pełnego wachlarza usług przygotowalni poligraficznej przyjmuje odpowiedzialność za wykonane prace tylko i wyłącznie w zakresie przyjętego zlecenia.

1. Dla wszystkich prac u nas naświetlanych przyjmujemy odpowiedzialność za: gęstość optyczną naświetlanych filmów w zakresie 3,5-4,5 D, poprawną kalibrację gęstości rastra +/- 2%.
2. Prace są sprawdzone na poprawne pasowanie kolorów tylko na prośbę Klienta. Ze względu na czas konieczny dla wykonania takiej operacji prosimy Szanownych Klientów o sprawdzenie pasowania we własnym zakresie. Ze swej strony udostępniamy niezbędne środki do tego celu.
3. Dla prac przyniesionych w postaci pliku postscriptowego lub PDF, gotowego do naświetlania nie ponosimy odpowiedzialności za efekt (obraz) uzyskany na kliszy, a w szczególności: brak fontów (podstawienia), brak elementów, obcięte obszary strony, niska rozdzielczość bitmap itp. Możliwe jest obejrzenie podglądu na ekranie RIP-a po umówieniu się z pracownikiem naświetlarni.
4. Wszelkie wady form drukowych powstałe w wyniku wadliwego procesu naświetlania należy zgłaszać w terminie 3 dni od daty odbioru.
5. Dla prac przyniesionych w postaci otwartej pracy (Quark, Page Maker, InDesign, Illustrator, CorelDraw, FreeHand) podejmujemy się prace te splikować, nie przyjmujemy jednak odpowiedzialności za braki jak w pkt. 3. niniejszych zasad.
6. Dla prac montowanych z elementów Klienta (dostarczone logo, tify, teksty) nie odpowiadamy za wady naświetleń przyniesionych elementów (brak części lub całości elementów, błędy w tekście, brak liter, wyrazów, podmienione fonty itp.), jeśli nie zostanie nam zlecona usługa korekty tekstu.
7. Odpowiadamy za efekt prac składanych i montowanych od początku w naszej firmie wg projektu własnego lub dostarczonego. Klient odbiera pracę sprawdzając czy efekt końcowy odpowiada jego oczekiwaniom.
8. W przypadku umieszczenia w pracy tekstów możemy wykonać w nich korektę. Jeśli korekta nie została nam zlecona, wykonuje ją Klient.
9. Dla prac barwnych wykonywanych w naszej firmie podstawą reklamacji jest wykonany proof cyfrowy.
10. W przypadku stwierdzenia efektu odbiegającego od oczekiwań (w zakresie pracy wykonywanej w naszej firmie) odpowiadamy przez wykonanie poprawionej kliszy oraz proofa cyfrowego. Dlatego prosimy Szanownych Klientów o sprawdzenie pracy przy odbiorze w celu uniknięcia ewentualnych strat w druku.
11. Za dodatkową opłatą podejmujemy się rozwiązać problemy występujące w pracach Klienta, wycenione według ilości godzin poświęconych na poprawki. Nie podejmujemy się w ramach tej opłaty sprawdzenia czy efekt osiągnięty na kliszach jest zgodny z oczekiwaniem Klienta oraz nie odpowiadamy za nieudane klisze naświetlone w ramach prób służących rozwiązaniu problemów z pracą Klienta.
12. Nie ponosimy odpowiedzialności za poprawność kopiowania danych z nośnika Klienta a w szczególności za dane Klienta przynoszone na nośnikach nie związane z pracami wykonywanymi w naszej firmie. W związku z tym przypominamy o konieczności przechowywania kopii plików przynoszonych oraz sprawdzeniu najpóźniej 24 godziny po odbiorze poprawności plików odbieranych. Po tym okresie pliki są automatycznie usuwane z naszego serwera plików.
13. STUDIO SYLVER nie ponosi odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw autorskich osób trzecich.
14. W przypadku nie uregulowania płatności w określonym terminie Wykonawca naliczy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.
15. Cennik usług dostępny jest w sekretariacie firmy lub pod adresem www.sylver.pl.
16. Firma STUDIO SYLVER dba o prywatne dane swoich Klientów (Klienci posiadają indywidualne konto na serwerze FTP). Wszelkie wybrakowane lub niewykorzystane klisze i wydruki są niszczone.
17. Klientów wykazujących brak elementarnych podstaw poligrafii, a wymądrzających się – nie obsługujemy.